



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

TOLIJAZZ 2022

10.	Garantizar el desarrollo del Festival (TOLIJAZZ 2022) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones: Realizar ocho (8) presentaciones de BIG BAND de reconocimiento nacional compuesta por dieciocho (18) a veinticinco (25) músicos, para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas. Se realizan ocho (8) presentaciones de Big Band en el municipio de Ibagué desde el jueves 22 de septiembre hasta el día 1 de octubre, utilizando la totalidad de las instalaciones del teatro Tolima, se realizan presentaciones en el exterior e interior del establecimiento. Las agrupaciones de Big Band que ejecutaron la actividad son las siguientes: <i>Trayectoria y reconocimiento Big Band Universidad de Cundinamarca</i> <i>La Big band de Cundinamarca es un ensamble taller que tiene como objetivo primordial servir como vehículo para el aprendizaje musical a través de la práctica.</i> <i>Fue creada en el año 2006 en el marco de la asignatura de conjuntos del programa de música, y ha logrado destacadas presentaciones en numerosos escenarios de Colombia como el auditorio Fabio Lozano, Festival Seviljazz, Festival Tolijazz, Festival Universitario de Jazz Lucho Bermúdez y Planetario Distrital entre otros.</i> <i>Ha contado con la dirección de destacados maestros de la escena musical nacional como Fabián Flórez, César Medina, Remberto Rodríguez, Felipe Chibuque, Miguel Angel López y Sebastián López y Alejandro Fernández.</i> <i>Así mismo ha servido como laboratorio para la creación musical interpretando obras de compositores y arreglistas locales.</i> <i>Reseña del director Alejandro Fernández Bernal</i> <i>Contrabajista egresado de la Universidad de los Andes con maestría en jazz de la Universidad del norte de Illinois. En 2005 recibe una beca de la Fundación Liberace para cursar estudios de maestría en contrabajo y pedagogía del jazz con los maestros Marlene Rosenberg y Ronald Carter. En 2007 culmina sus estudios de maestría y recibe una beca para cursar el programa de certificación de intérpretes en la misma universidad.</i> <i>En 2010 regresa a Colombia y empieza su labor como docente en la Universidad Sergio Arboleda, Escuela Fernando Sor y EMMAT. Actualmente es docente y coordinador del énfasis de jazz en la Universidad Nacional de Colombia, y docente en la Universidad de Cundinamarca.</i> <i>Entre sus proyectos personales y artísticos se destacan la dirección de la Big Band Juvenil Bogotá, cofundador y director de la Fundación jazz para la paz, director de la Big band del conservatorio de la U. Nacional, director de la Big band Universidad Sergio Arboleda, fundador y director del grupo Alejo Fernández y su combo, miembro del grupo Bauxite, director del festival Jazz al Parkway y codirector del festival universitario Lucho Bermúdez.</i>
-----	---



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Se realiza la presentación el día 1 de octubre a las 4:00pm en el escenario del teatro Tolima.



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Trayectoria y reconocimiento de la Big Band de Ibagué

Somos un selecto grupo de profesionales de la música egresados todos del CONSERVATORIO DEL TOLIMA, y desde hace 5 años hemos conformado la agrupación IBAGUÉ BIG BAND llevando y representando con orgullo el nombre de nuestra Ibagué Ciudad Musical, con un concepto musical amplio abarcando desde la música tropical colombiana e Internacional, hasta incursionar en el Jazz como caracteriza a las grandes Big Band.

Nuestra carta de presentación esta disponible desde 2017 con presentaciones en clubes inicialmente (circulo social – club campestre de Ibagué) y luego en 2018 con actuaciones en el Baile de coronación de la Reina Departamental del Folclor, la clausura del Mangostino de oro y la participación en Toli Jazz... ya en 2019 solamente participamos de Toli jazz por efectos de la pandemia; en el año 2020 Grabamos nuestra presentación para Toli Jazz y desarrollamos el proyecto Boleros con Ibagué Big Band, Show especial realizado y grabado en el teatro Tolima para ser transmitido en las plataformas y canales de Facebook y YouTube, apoyando en esa oportunidad a 7 de nuestros cantantes boleristas de siempre en nuestra ciudad quienes interpretaron un total de 17 temas; Nuestra agrupación acaba de participar en Toli jazz 2021 acompañando al maestro Yturvides Vilchez (trompetista) al maestro Sebastian sandoval y su grupo So Funky y al maestro Francisco Zumaque (compositor y arreglista) en conciertos con rotundo éxito.

Ibagué Big Band, cuenta con un amplio repertorio de música estilo Jazz, Internacional y tropical colombiana con arreglos especialmente escogidos para la plantilla de la orquesta, en este caso emulando las grandes orquestas de jazz de salón como las de Duke Ellington, Glenn Miller, Count Basie, Benny Goodman, Frank Sinatra... y las orquestas tropicales como la de Lucho Bermúdez.

Se realiza la primera presentación de la Big Band Ibagué el día 28 de septiembre a las 7:00pm en el escenario del teatro Tolima.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Se realiza la segunda presentación de la Big Band Ibagué el día 29 de septiembre a las 4:00 pm en las afueras del teatro Tolima.



Se realiza la tercera presentación de la Big Band Ibagué el día 1 de octubre en el cierre del evento TOLIJAZZ, desarrollado en el teatro Tolima la presentación se efectuó a las 6:00pm.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Trayectoria y reconocimiento de la Big Band Universidad Pedagógica

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional y el programa de Licenciatura en Música, ha instaurado en el diseño de sus programas curriculares desde hace varios años, los conjuntos musicales con énfasis en músicas populares (rock, jazz, orquesta típica de cuerdas, coro, banda sinfónica, latin jazz), que se han destacado en los más importantes festivales y concursos a nivel local y nacional.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

NOGAL JAZZ BIG BAND es un proyecto creado como parte de estos grupos institucionales y en su proceso ha buscado fomentar en los estudiantes el gusto y la apropiación de los elementos del lenguaje jazzístico y del swing, a través de la interpretación y apreciación de la obra de compositores como Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones, entre otros, y de los lineamientos pedagógicos del Band Director Academy de Jazz at Lincoln Center de New York, en el cual el director de la Big Band ha participado activamente en los años 2013 y 2015. Su trayectoria comprende los festivales de Jazz Universitario en Bogotá – Fesujazz 2004- en el cual recibieron una mención y premio a mejor interpretación y composición original; Conciertos en Sala de la Cultura el Nogal (2004 – 2009), Auditorio Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, (2006) Festival del Artes del Nogal, Auditorio Unillanos (2007-2008), Universidad Santo Tomas, Auditorio Fabio Lozano Universidad Jorge Tadeo Lozano, Atlantijazz, Seviljazz 2018, Feria Del Libro 2015-2018, entre otros.

Se realiza la presentación el día 1 de octubre en el escenario del Teatro Tolima, la presentación se lleva acabo a las 7:00 pm.





Trayectoria y reconocimiento de la Big Band Javeriana

La Big Band javeriana es una agrupación musical que nace en el primer semestre de 2016, en la que se genera un espacio de aprendizaje, experimentación y entretenimiento para los estudiantes. Se crea como una iniciativa para implementar de manera practica la música y como una opción para complementar el trabajo que se realiza en las diferentes clases que ofrece la carrera de estudios musicales. Es muy importante en un contexto académico y social la conformación de este tipo de grupos musicales ya que en ellos se incentiva el interés de los estudiantes por poner en practica sus habilidades musicales individuales, se genera interés en los diferentes estilos que se trabajan y se promueve el trabajo en equipo y el compañerismo. Por otra parte, la Big Band javeriana se ha convertido en un eje fundamental del énfasis de jazz al ser un complemento directo de las actividades musicales de formación y al direccionar los intereses y expectativas de los estudiantes a través del estudio grupal de un instrumento musical. En la Big Band se trabajan aspectos musicales específicos a través del montaje de obras representativas de diferentes estilos. La Big Band Javeriana se ha presentado en importantes festivales a nivel nacional como Sevijazz y ToliJazz, y en diferentes escenarios de la capital.

Se lleva acabo la presentación el día 1 de octubre en el escenario del Teatro Tolima las 8:00pm .



Trayectoria y reconocimiento de la Big Band Mr. Jazz

Mr. Jazz es un movimiento musical cultural que nace de la necesidad de estudiar y difundir la música y géneros Jazzístico, durante el año 2016, en la ciudad de Tunja, de la mano del maestro Venezolano Eduardo Betancourt, director, Compositor, Arreglista, ejecutante de trompeta, flugelhorn, vibráfono. El movimiento agrupa a un número considerado de jóvenes talentosos



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

estudiantes de música y de otras especialidades, por lo que Mr. Jazz conforma una diversidad de ensambles como, Dúos, Cuartetos, Quinteros, Banda y hasta una Big Band.

En esta oportunidad presentamos a Mr. Jazz Big Band, conformado por una sección de Trompetas, sección de Trombones y una sección de saxofones, Guitarra, Piano, Bajo Batería y cantantes solistas, donde se interpretan géneros del jazz como bebop, cool jazz, swing y latin jazz donde parte de repertorio hay composiciones y adaptaciones propias de la agrupación.

La Big Band rescata en su gran mayoría clásicos del Jazz sin perder su carácter dando nuevos aires a estos clásicos, también cuenta con una variedad de composiciones que rondan por diferentes subgéneros del jazz tales como: latin Jazz, Funk, Blues, Swing, Jazz Rock y géneros tradicionales venezolanos y colombianos siempre salvaguardando el jazz como su mayor prioridad, cabe destacar que esta agrupación cuenta con arreglista particular por lo que más del 90% de los temas son arreglos propios que no están disponibles en otras agrupaciones de la misma índole, lo que da a sus interpretaciones un carácter propio. esta agrupación gusta de hacer conciertos interactivos donde se dialoga con el público, enseñando, explicando nuestro trabajo, para que sea siempre un trabajo claro y por sobre todo para empezar una creación de un público conocedor y amante del Jazz.

Se realiza la presentación el día 1 de octubre a las 9:00pm en el escenario del Teatro Tolima.



Trayectoria y reconocimiento de la Big Band Zipaquirá

La Big Band Zipaquirá del IMCRDZ es el proyecto resultante del proceso de formación musical con diferentes estudiantes del municipio de Zipaquirá, gracias a la iniciativa del maestro Jair Herrera, de conformar un grupo que permitiese el aprendizaje continuo y la exploración musical

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

destacando, la música colombiana y diferentes estilos que se pueden interpretar por este tipo de agrupación.

Esta agrupación nace en el año 2011, y durante cuatro años trabajó en convenio con el IMCRDZ, pero al no ser una escuela establecida el proceso se detuvo con el cambio de administración municipal, en el año 2020 gracias a la nueva administración, encabezada por el Ing. Wilson García, se logra reestablecer este proceso y se consolida como una escuela de formación adscrita al IMCRDZ, garantizando a los músicos zipaquireños y de la sabana un nuevo espacio para aprender y compartir nuevas experiencias musicales. Todo esto bajo la dirección musical del maestro Jair Herrera, fundador de esta agrupación.

Con un repertorio diverso entre ritmos como el latín jazz, swing, boleros, rock, entre otros, su enfoque ha sido la música tradicional colombiana adaptada a este formato, resaltando la importancia de nuestro folclor y nuestros grandes compositores, incluyendo en su repertorio géneros como porro, fandango, cumbia, salsa, joropo, rumba criolla.

Con este repertorio la agrupación ha participado en diferentes festivales a nivel departamental y nacional, tanto de forma virtual como presencial, entre los cuales se destaca el festival TOLIJAZZ 2020 Y 2021, VILLAJAZZ 2021, TOCAJAZZ 2021, Festival Nacional de la Rumba Criolla 2021, festival de jazz de Zipaquirá 2022, 2021 y 2022, además de diferentes conciertos en la sabana de Cundinamarca. Para el segundo semestre del año 2022 se tienen confirmada su participación en los festivales TOLIJAZZ Y VOCES DEL JAZZ en Cartagena de Indias.

Se realiza la presentación el día 22 de septiembre con la apertura del TOLIJAZZ en las instalaciones Teatro Tolima a las 7:00pm.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Realizar una presentación de BIG BAND de reconocimiento nacional, con diez años de experiencia artística compuesta por dieciocho (18) a veinticinco (25) músicos para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realiza la ejecución del 100% de esta actividad el sábado 1 de octubre a las 5:00 pm en las instalaciones del Teatro Tolima con la participación de la Big Band Tocancipa

Trayectoria y reconocimiento de la agrupación:

Se creó a principios del año 2016 bajo la iniciativa del maestro Cesar Caicedo con el fin de crear una agrupación dentro del programa Técnico Laboral por competencias e implementar el estudio de la improvisación en la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT).

La agrupación ha participado en diversos eventos como el festival de jazz de Zipaquirá 2016, festival de jazz Sevijazz – Valle del Cauca 2016, Festival de la Colombianidad 2016, Auditorio Tocancipá 2017 y 2018, encuentro musical Nuevo Colon – Boyacá 2018, acompañamiento de grado, estudiante Adolfo Pérez 2018, Ciclo de Conciertos Universitarios Tadeo Lozano – Bogotá Septiembre 2019, Festival de Jazz Tolijazz - Ibagué 27 de septiembre 2019, Festival de la Colombianidad 2020 (virtual), Festival Pazcific Jazz 2020 (virtual), Festival Sevijazz 2020 (virtual), Festival de Jazz Tocancipá 2020 (virtual), Concierto en el Parque Jaime Duque 2021, Tolijazz y Sevijazz 2021 (virtual), Festival de Jazz Tocancipá 2021 y varios conciertos a nivel local y en municipios aledaños a Tocancipá.

Actualmente la Big Band EFAT es un proyecto pionero dentro del Técnico Laboral por



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

competencias en Interpretación Musical de la Escuela de Formación Artística para el desarrollo Humano de Tocancipá, está conformada en su mayoría por alumnos del Técnico Laboral.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Realizar seis (6) presentaciones de ensambles de jazz de reconocimiento nacional compuesta por tres (3) a seis (6) músicos para una (1) presentación musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realiza la ejecución de esta actividad en las instalaciones del Teatro Tolima, las presentaciones se desarrollan el miércoles 28 de septiembre y el día jueves 29 de septiembre con la participación de seis ensambles de jazz de reconocimiento nacional,

ENSAMBLE DE JAZZ CUATRO MADERAS

Anderson España: 1ra voz y tiple.

Cristian Alvarez: 2da, 3ra voz y bajo.

Sergio Epia: 2da, 3ra voz y guitarra.

Julián Martínez: percusión menor.



Se conforma a mediados de agosto del año 2018, con el ánimo del disfrute personal en el que hacer musical. CUATRO MADERAS Su repertorio comprende desde la música popular, rock, andina colombiana y latinoamericana... con la posibilidad de dar a conocer más la propuesta, participa en certámenes nacionales presenciales y remotos, como invitado, entre los más destacados: el streaming concierto músicos del mundo por la amazonía, transmitido en ucrania, alemania, argentina, turquía, chile y colombia, mangostino de oro y encuentro infantil concierto dialogado el mangostino en mariquita Tolima, amazónico: arte y paz en el territorio de conflicto.

Se realiza la presentación el día jueves 28 de septiembre en el escenario del teatro Tolima.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



ENSAMBLE DE JAZZ INGUNA



Luis Eduardo Forero Batería
Cristian Camilo Guataquirá. Guitarra
Rodrigo Enrique Arrieta Bajo

¿Qué habría pensado el gran Astor Piazzolla si un día un grupo de músicos aventados propusieran que a su música le quisieran cambiar algunas “cositas” (métrica, armonía, melodía), solo con el fin de explorar y engrandecer su legado, y además de permitir el dialogo con la estética del interior de Colombia?

¡La estética de inguna ha sido la misma desde su creación en 2007, hacer bambuco moderno! “bambuco is not dead”, esta más vivo que nunca. bambuco lease, todo lo que suena a montaña, valle y llanura... son músicas latinoamericanas, ambas hablan de tradición, pero también de vanguardia. buena fusión.

*En la banda hemos venido “cocinando” el álbum **inguna plays piazzolla** desde hace unos cuantos años. estudiar la obra de Piazzolla al detalle, descomponerla, proponer versiones, tocarlas en vivo, cambiar, agregar y/o quitar obras, y así...*

el resultado, un disco con 9 obras que abarcan toda la vida compositiva de Astor; desde comienzos de los años 50 hasta mediados de los 80.

El show es una mezcla de Piazzolla, bambuco, guabina, pasillo, joropo, jazz, y rock progresivo, donde el público podrá sentir el dialogo Piazzolla Colombia por medio del cuatro llanero, el tiple, la tambora, el bajo, la flauta, los synths y la batería, buscando un equilibrio sonoro, elaborado con esmero, atrevimiento, pero total respeto y amor por la tradición andina colombiana y el legado de Piazzolla

Se realiza la presentación el día jueves 28 de septiembre en el escenario del Teatro Tolima,



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



ENSAMBLE DE JAZZ HARBEY URUEÑA

El grupo Harbey Urueña, presenta sonoridades de la música colombiana sin alejarse de la montaña... en un formato autentico donde el trombón dirige el colectivo instrumental y se combina con el tiple, el piano, el bajo y la percusión, proponiendo una sonoridad muy íntima, que vincula elementos del jazz e invita a los oyentes a una experiencia musical renovadora que evoca naturaleza e identidad con sus relatorias visuales.



Para 2022 presentamos nuestro nuevo álbum, música hecha desde casa, compuesta en su totalidad de obras originales. El grupo ha sido ganador de premios a la excelencia y estímulos nacionales como el concurso de músicas campesinas de la fundación gilberto alzate avendaño, ciclo de conciertos "música con tempo colombiano" de la biblioteca nacional, beca de circulación nacional del mincultura, beca giras por bogotá y programación de espacios culturales del instituto distrital de las artes, ii festival internacional de jazz de la mesa cundinamarca. Ha realizado conciertos en los principales teatros de Colombia como el teatro estudio del centro cultural del teatro mayor julio mario santo domingo, teatro bicentenario de tunja boyacá,



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

auditorio teresa cuervo del museo nacional, auditorio sonia fajardo de la universidad kornad lorenz.

Invitado especial en festivales como músicas del altiplano en villa de Leyva Boyacá, xxxi festival nacional de música colombiana en Ibagué, xx festival de música colombiana andina y sacra de san gil, a la semana de la música de la uptc en tunja, lanzamiento del festival bogocine 2019 y al 4 festival de la luna azul en la calera Cundinamarca. en 2020 fue invitado al 4° festival de músicas colombianas "Colombia entera"

Se realiza la presentación el día miércoles 28 de septiembre en las instalaciones del Teatro Tolima.



ENSAMBLE DE JAZZ MANIGUA Y SU ALMA DE PERCUSIONISTAS.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



El 5 de marzo del año 2021 nació manigua, una banda con sonido espeso del monte, su música es un homenaje al tambor y a los ritmos afrolatinos, currulao, jazz y landó, sonido de los ancestros y canto a los santos, sonidos electro-acústicos, un formato poco usual de percusiones de américa latina y la trompeta como voz principal. manigua hace de su música un gozor colectivo.

A la cabeza del grupo este miguel guerra guerrero y mauricio rodríguez, quienes dicen que manigua es una banda que busca la interactividad de músicos y formatos con un elemento clave en cada uno de sus integrantes y es: alma de percusionista

Se realizo el jueves 29 de septiembre en el escenario del Teatro Tolima.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



ENSAMBLE DE JAZZ JAH LOUS Y SU CUARTETO

Miguel Angel Lous (saxofón+compositor)

Juan Camilo Anzola (batería)

Juan Manuel Echeverri (piano)

Edgar Gomez Nasar (bajo)

Es una fusión de world music, blues, funk y jazz latino. con su líder becado en Berklee, estudiando y viajando por Boston, new york, usa, Holanda, España y Europa trae una propuesta con nuevas sonoridades y elementos rítmicos-armónicos-melódicos de diferentes culturas del planeta, combinándola con improvisación espontánea sobre influencias del caribe y Latinoamérica.



Se realiza la presentación el jueves 29 de septiembre en el escenario del Teatro Tolima.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



ENSAMBLE DE JAZZ CUARTETO PAVEL

Pavel Zuzaeta López es trompetista cubano, graduado en el conservatorio de la habana "amadeo roldan", cuenta con una amplia carrera profesional en distintos países, como Italia, Francia, Canadá España, y Colombia. Entre lo más destacado de su trabajo, estuvo en el principado de Mónaco durante 4 años en cabaret del gran casino de Montecarlo en distintos espectáculos, integrante de la orquesta del Sporting club de Montecarlo.

Actualmente lleva 9 años radicado en Bogotá, es profesor de tompeta de la universidad javeriana y se ha presentado en distintos escenarios de la capital, como en el festival jazz al parque Bogotá, Barraquijazz, ajazzgo (cali). ecuador jazz festival, festival internacional teatro libre entre otros nominado al latín Grammy con el disco carrera quinta big band.

Se realiza la presentación el día viernes 30 de septiembre en el escenario del Teatro Tolima.

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Garantizar el desarrollo del Festival (OCOBO DE ORO) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Realizar la presentación de ocho (8) duetos musicales o solistas de formato vocal, en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.) con una duración cada una de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizaron 8 presentaciones musicales en formato vocal con solistas y duetos en la categoría infantil y juvenil, estas presentaciones se realizaron el viernes 23 y 24 de septiembre para la categoría infantil y categoría juvenil, de manera presencial en el Teatro Tolima y transmitido en vivo a través de medios virtuales: página de Facebook del Festival Ocobo de Oro. Alcaldía de Ibagué, y de la Dirección de cultura Departamental del Tolima.

Los ritmos interpretados en estas presentaciones se describen en cada una de las tablas anexas a continuación, de igual forma, se evidencia el nombre de los artistas, lugar de procedencia.

PARTICIPANTE	MODALIDAD	REPERTORIO	CIUDAD
Canción oficial del festival: Ocobito, Compositor Jonh Gilberto Urueña, Acompaña agrupación musical Yumapatía, intérprete vocal: Saray Dallana Vera			
Dueto los opitas	Dueto vocal	El Barcino – Bambuco – compositor: Jorge Villamil Tonada de Tuco Reina – Rajaleña – Compositor: Víctor Hugo Reina	Neiva- Huila
Dueto Danilu	Dueto Vocal	Colombiana – bambuco – Compositor: Fernando Salazar, autor: Ancízar Castrillón Soy – bambuco caña - Compositor: Fernando	Ibagué - Tolima



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

		Salazar, autor: Ancízar Castrillón	
Compositor: Sebastián Valdivieso – intérprete Mayra Sofía Henao	Canción Inédita	A la tierra mía	Pereira - Risaralda
Compositor: Jairo Meza Latorre – intérprete Ana Sofía Zapata Tabares	Canción inédita	Caminando por Colombia	Arauca - Arauca
Josué Álvarez Ángel	Vocal infantil	Es mi guitarra – bambuco – Compositor: Iván Borda Mi regreso – pasillo – Compositor: José Ricardo Bautista	Bello - Antioquia
Wilbert Fernando Muñoz	Vocal infantil	Retazos – sanjuanero – Compositor: Jairo Beltrán Pasillo – Pasillo – Compositora: Doris Zapata	Neiva - Huila
Jennifer Castaño	Vocal infantil	Y lo peor de todo – pasillo – Compositor: Augusto Hincapié Autor: Ancízar Castrillón Un mundo de sueños – bambuco – Vicky Romero	Chinchiná - Caldas
Mayra Sofía Henao	Vocal Juvenil	El sueño – Bambuco – Compositor: Guillermo Calderón Vuelvo – Vals – Compositor: Doris Zapata	Dosquebradas – Risaralda
Ana Sofía Zapata	Vocal Juvenil	Amo – pasillo – Compositor: Arnulfo Briceño	Bello - Antioquia

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

		Orgullosamente mujer – bambuco – Compositor: Héctor Ochoa	
Robinson David Niño	Vocal Juvenil	Mi tierra – vals – compositor: Fernando Salazar Tiplecito viejo – Pasillo – compositor: José A. Morales	Ibagué - Tolima

FESTIVAL DE
MÚSICA
2022

OCOBO
DE ORO



CONCURSO NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL
DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA OCOBO
DE ORO





























































































































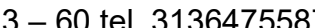




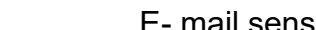










































Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



FESTIVAL DE
MÚSICA
2022 | **OCOBO
DE ORO**

CONCURSO NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL
DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA **OCOBO
DE ORO**

FINALISTAS VOCAL INFANTIL



JOSUE ALVAREZ



JENNIFER CASTAÑO



WILBERT TOVAR





FINALISTAS DUETO VOCAL



DUETO LOS OPITAS

DUETO DANILU



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Realizar la presentación de ocho (8) duetos musicales o solistas de formato instrumental en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requito, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.), con una duración cada una de diez (10) a quince (15) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizaron 8 presentaciones musicales en formato instrumental con solistas y duetos en la categoría infantil y juvenil, estas presentaciones se realizaron el día 23 y 24 de septiembre para categoría infantil y categoría juvenil, de manera presencial en el Teatro Tolima y transmitido en vivo a través de medios virtuales: página de Facebook del Festival Ococho de Oro. Alcaldía de Ibagué, y de la Dirección de cultura Departamental del Tolima.

Los ritmos interpretados en estas presentaciones se describen en cada una de las tablas anexas a continuación, de igual forma, se evidencia el nombre de los artistas, temas u obras interpretadas, lugar de procedencia, entre otros aspectos importantes para este informe.

PARTICIPANTE	MODALIDAD	REPERTORIO	CIUDAD
Francisco Daniel Muñoz	Instrumental infantil	Recuerdos Payaneses- pasillo – Compositor: Clemente Díaz	Popayán - Cauca



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

		Porro – porro – Compositor: gentil Montaña	
Daniel Alejandro Sanabria	Instrumental infantil	Fantasia en 6/8 – pasillo – Compositor: José Revelo Mimi – bambuco- compositor: Carlos Alberto Rozo	Bogotá - Cundinamarca
Juan Diego Méndez	Instrumental infantil	Gloria Beatriz – Bambuco - compositor: León Cardona Pa qué me miró – Bambuco – Francisco Cristancho	Vélez - santander
Daniel Andrés Tobar Rincón	Instrumental juvenil	Pablo Hernán – Bambuco – Juan Pablo Hernández Aycardo – Bambuco – Compositor: Luis Carlos Saboya	Samacá - Boyacá
Andrés Mateo Gamboa	Instrumental juvenil	Guatavita – Bambuco- compositor: Francisco Cristancho Rosas de la fuente - Pasillo – Juan Guerrero	Vélez - Santander
Canto Iris	Instrumental juvenil	Enerith – danza – Compositor: Gentil Montaña Pasillo de la suite No 5 – Pasillo – Compositor: Gentil Montaña	Ginebra - Valle
Jithza Julieth Castro Canducho	Instrumental juvenil	Las doce - bambuco – Compositor: Álvaro Romero Primero de abril – Pasillo – Hernando Rico	Florencia - Caquetá
Santiago Ronaldinho González	Instrumental juvenil	Cristina - Rumba criolla- compositor: Jonh Urueña	Ibagué - Tolima



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Bochica – Bambuco –
compositor: Francisco
Cristancho



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



Realizar la presentación de cuatro (4) canciones inéditas interpretadas por solistas vocales en las categorías infantil y juvenil en ritmos como: Bambuco, Pasillo, Guabina, Danza, Contradanza, Merengue y Rumbas Carranga, Rumba Criolla, Caña, Sanjuanero, Rajaleña, Vals, Bunde, etc.; con acompañamiento de instrumentos típicos de estos ritmos. (Guitarra, Tiple, Requinto, Bandola, Bajo, Flauta, Violín, Clarinete, Xilófono, Piano, Percusión Folclórica y Teclados sin pregrabados, etc.) de cinco (5) a diez (10) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizaron 4 presentaciones musicales de canciones inéditas, interpretadas por solistas vocales en las categorías infantil y juvenil, estas presentaciones se hicieron el día 23 y 24 de septiembre de manera presencial en el Teatro Tolima y transmitido en vivo a través de medios virtuales: página de facebook del Festival Ocobo de Oro. Alcaldía de Ibagué, y de la Dirección de cultura Departamental del Tolima.

Nombre y Apellido del Interpretante	Nombre y Apellido del Compositor	Canción Inédita
Isabella Bejarano	Carlos Hewitt	Antología
Ariel Ceballos	Jhon Vega	Andar y Andar
Mayra Sofía Henao	Sebastián Valdivieso	La Tierra Mia
Ana Sofía Zapata	Jairo Meza Latorre	Caminado Por Colombia



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



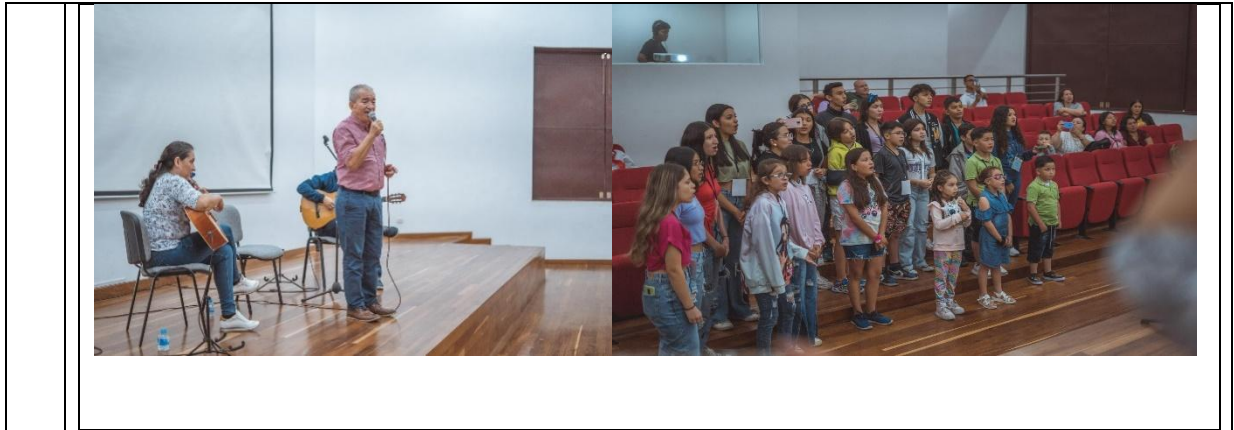
Realizar un (1) concierto didáctico (interacción del público con el concertista) con invitados nacionales, con una duración de treinta (30) a cuarenta y cinco (45) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realizó un concierto didáctico el día 24 de septiembre, como última actividad programada del componente representativo dentro del festival, este concierto fue sobre los ritmos propios del Tolima, donde los concertistas guiaron a los niños invitados en un recorrido musical y una experiencia didáctica y vivencial de una hora y media, en las instalaciones del Panóptico de Ibagué, donde se dieron a conocer no solo los ritmos de la región, sino que hubo un taller de creación para hacer una composición musical en equipo. Este concierto didáctico lo dirigió el Maestro cantautor: Ancizar Castrillón Santa y su trío instrumental acompañante.





Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com